

NINA MARIA KÜCHLER



All the echoes in the room I (aus All the echoes in the room)
Wandbild
Maße variabel
2020



All the echoes in the room II (aus All the echoes in the room)
Wandbild
2020



All the echoes in the room III (aus All the echoes in the room)
Wandbild
Maße variabel
2020



All the echoes in the room III (Detail) (aus All the echoes in the room)
Wandbild
Maße variabel
2020



Installations Ansicht (aus ABOVE BELOW WITHIN)
Installation
Maße variabel
2020



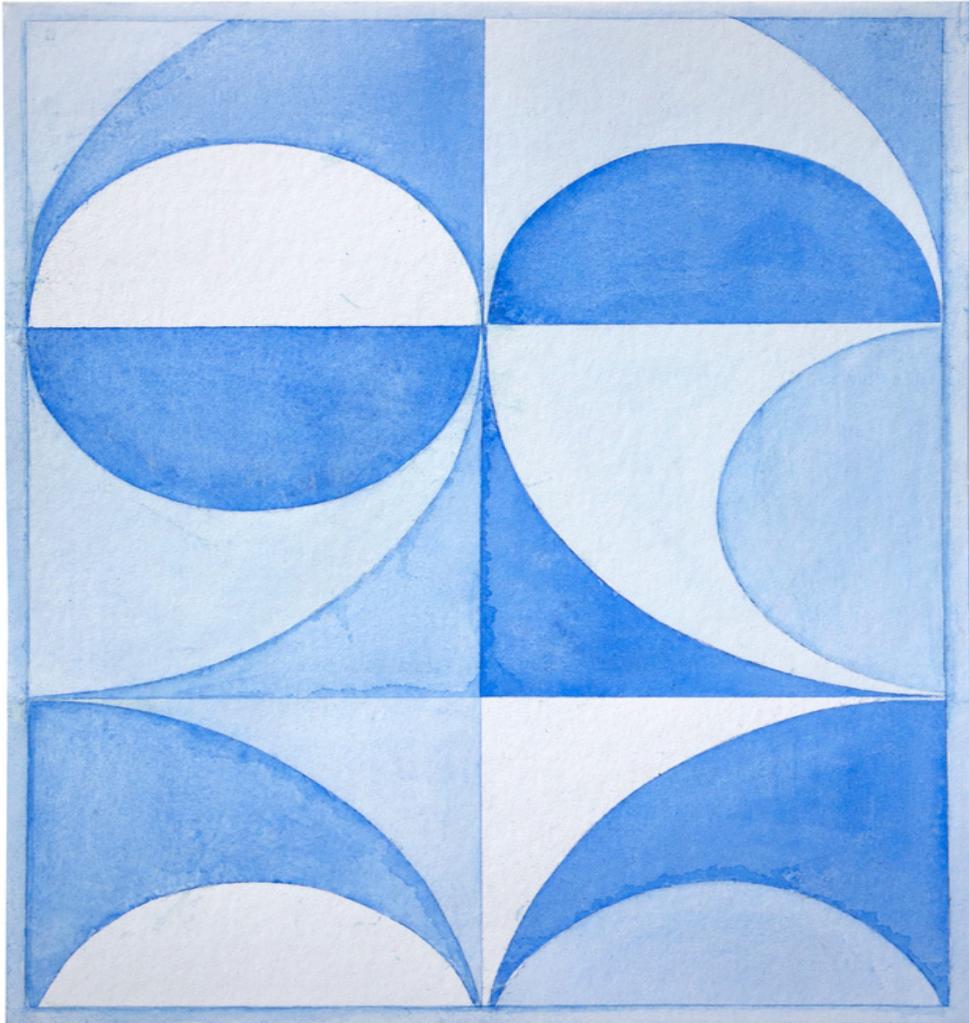
Installations Ansicht (aus ABOVE BELOW WITHIN)
Installation
Maße variabel
2020



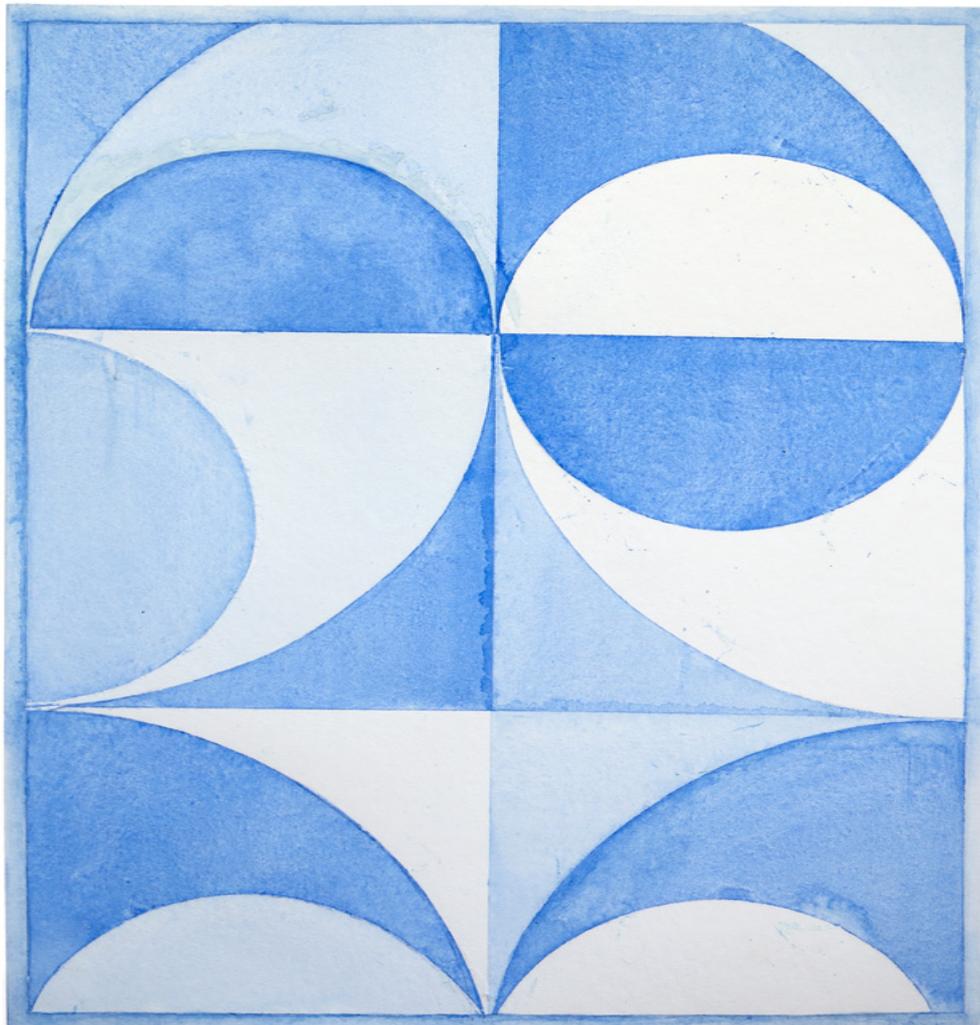
Installations Ansicht (aus ABOVE BELOW WITHIN)
Installation
Maße variabel
2020



Installations Ansicht (aus ABOVE BELOW WITHIN)
Installation
Maße variabel
2020



Relief (aus der Serie "Use of Geometry"); (aus Use of Geometry, Serie, 2020)
Malerei
32 x 24 cm
2020

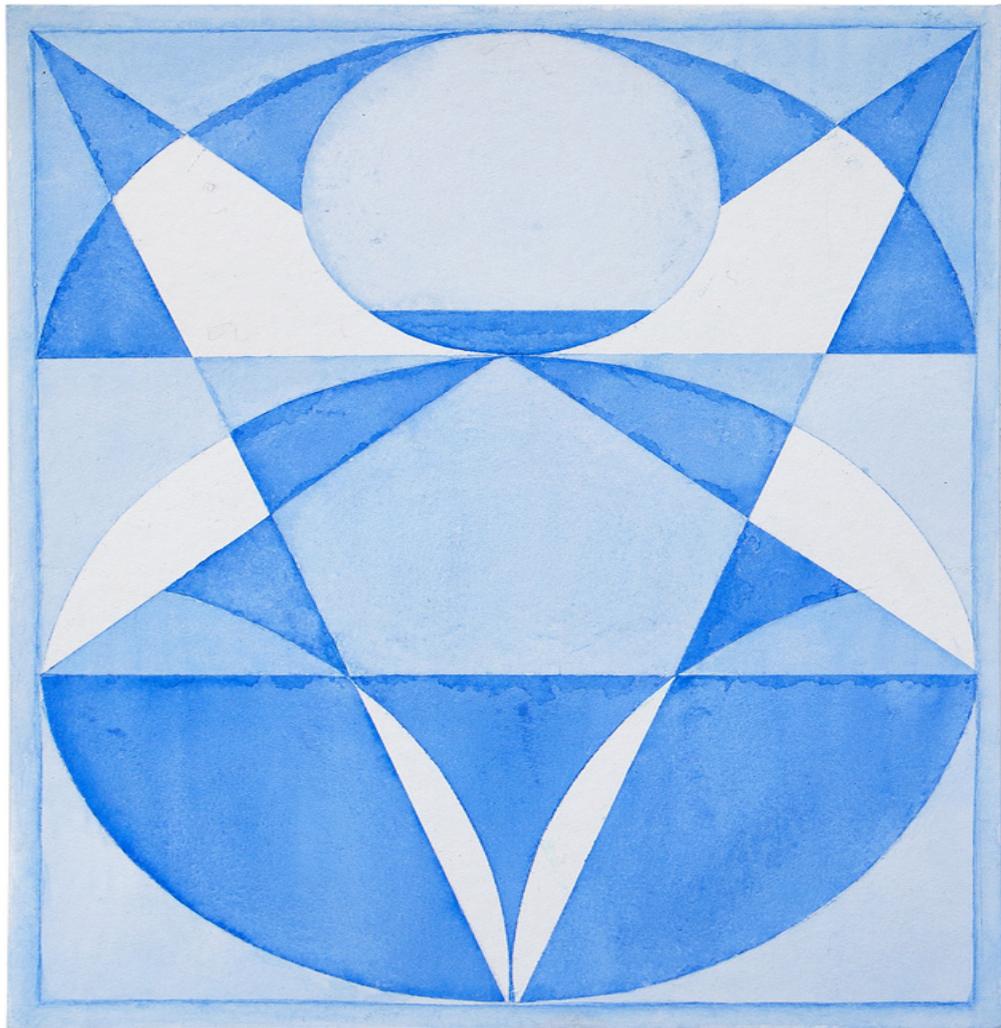


Relief 2 (aus der Serie "Use of Geometry") (aus Use of Geometry, Serie, 2020)

Malerei

32 x 24 cm

2020

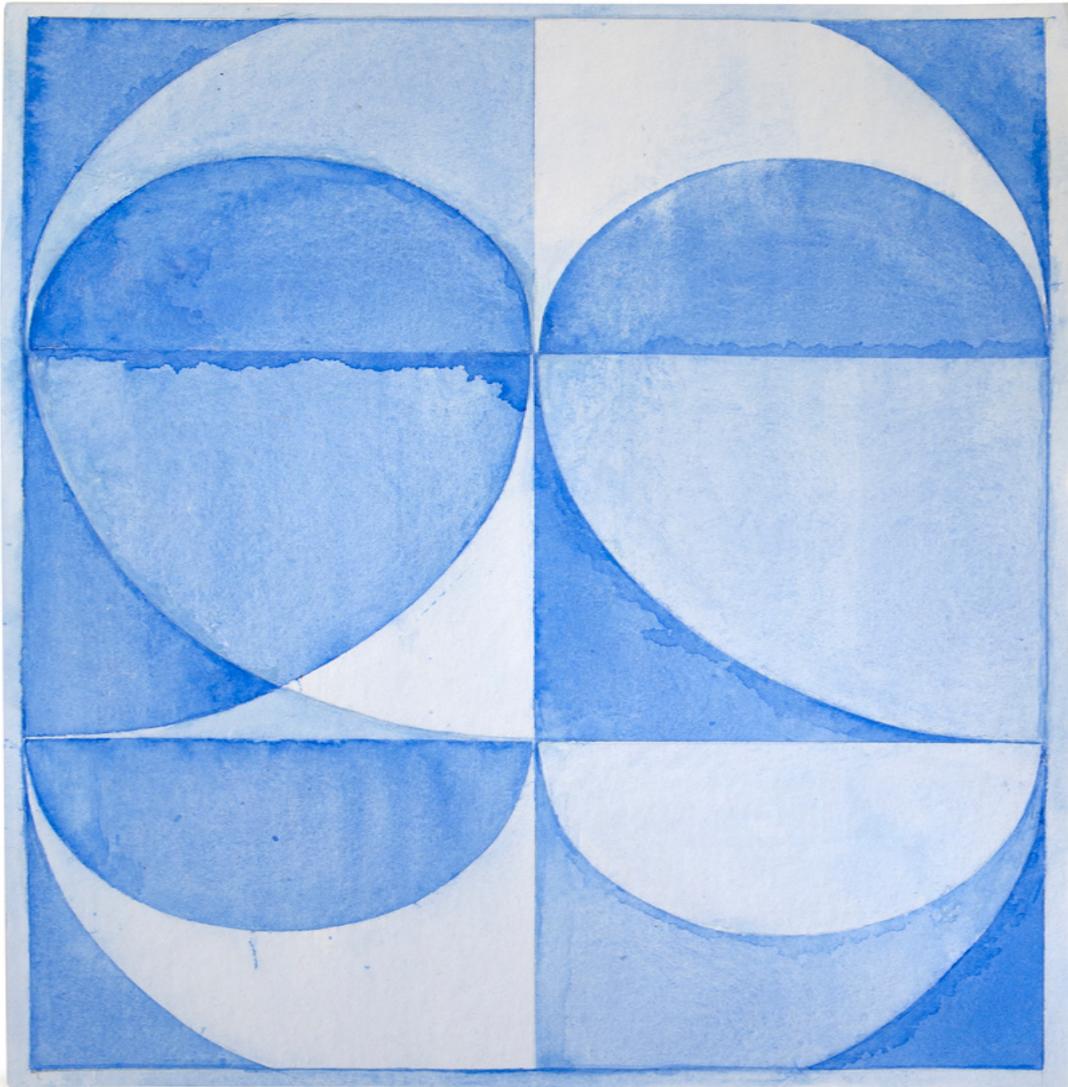


ohne Titel (aus der Serie "Use of Geometry") (aus Use of Geometry, Serie, 2020)

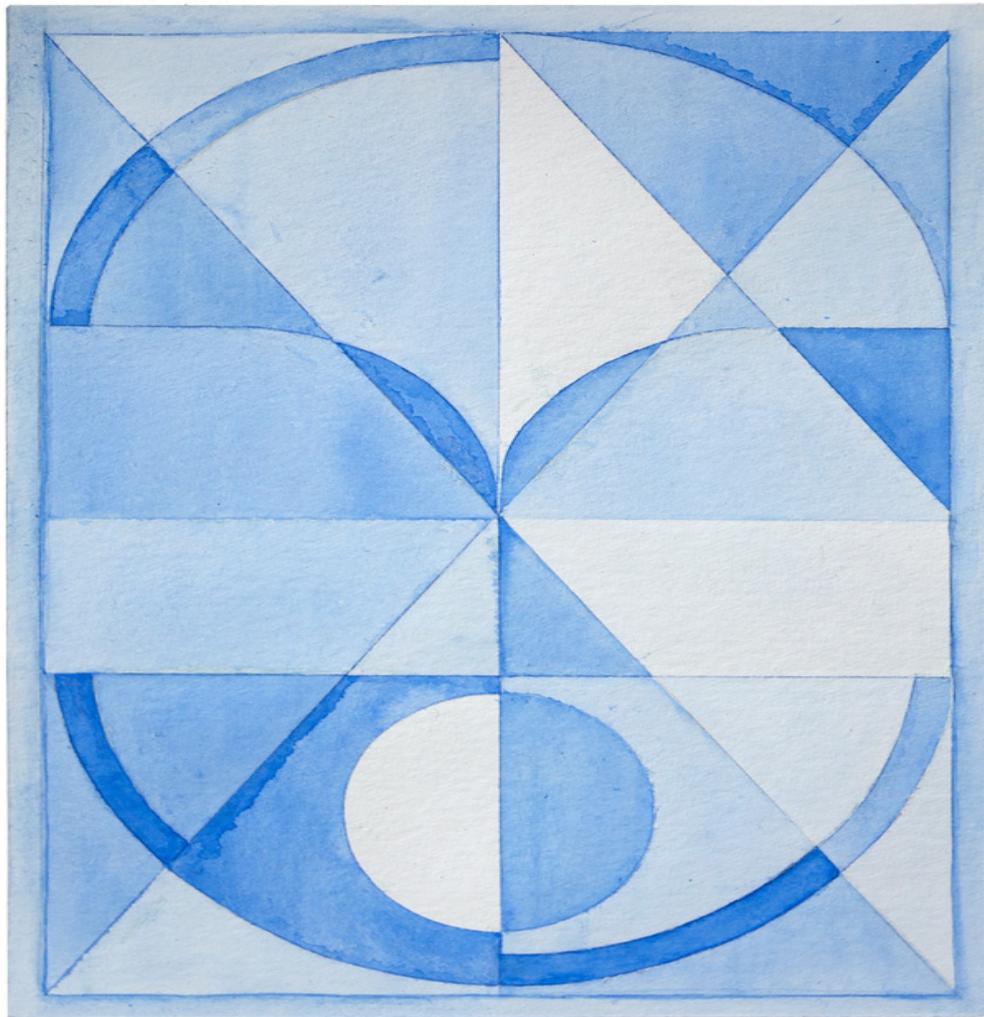
Malerei

32 x 24 cm

2020



Relief 3 (aus der Serie "Use of Geometry") (aus Use of Geometry, Serie, 2020)
Malerei
32 x 24 cm
2020

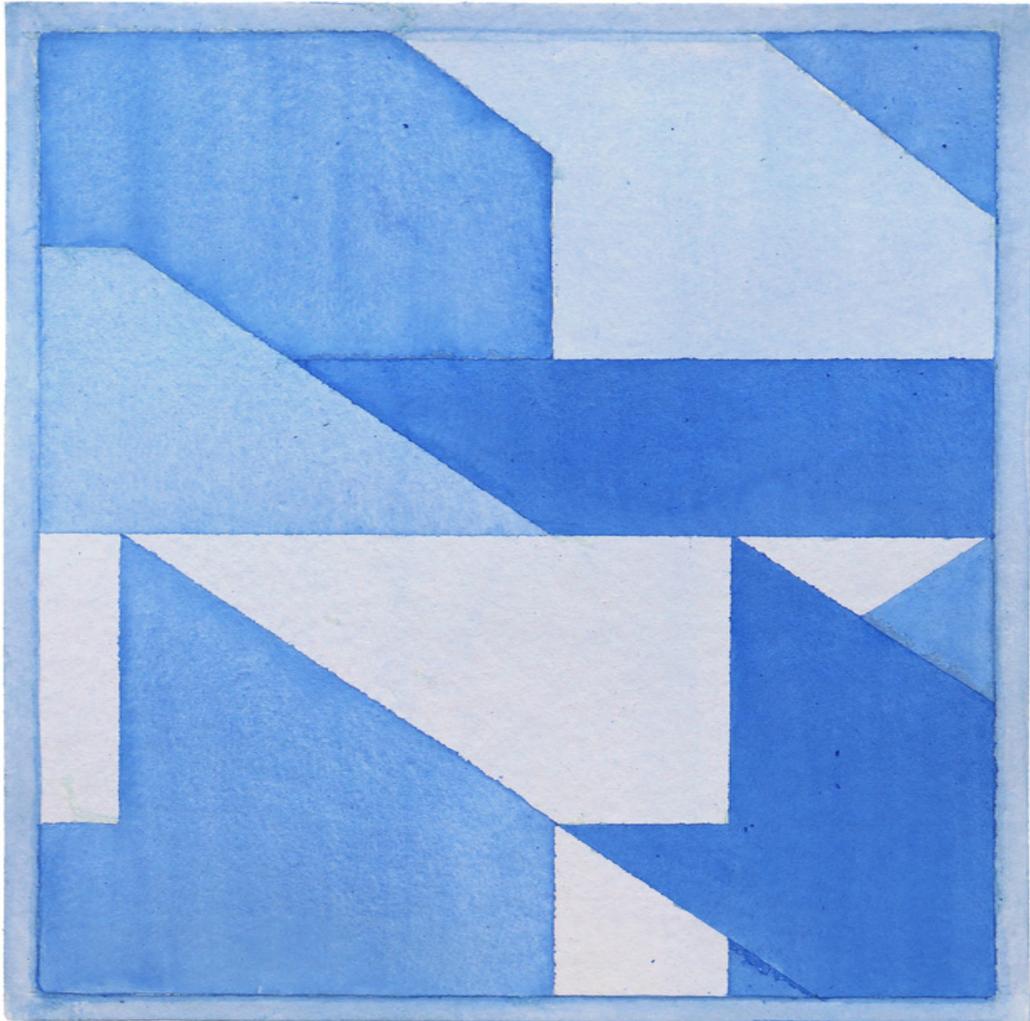


ohne Titel (aus der Serie "Use of Geometry") (aus Use of Geometry, Serie, 2020)

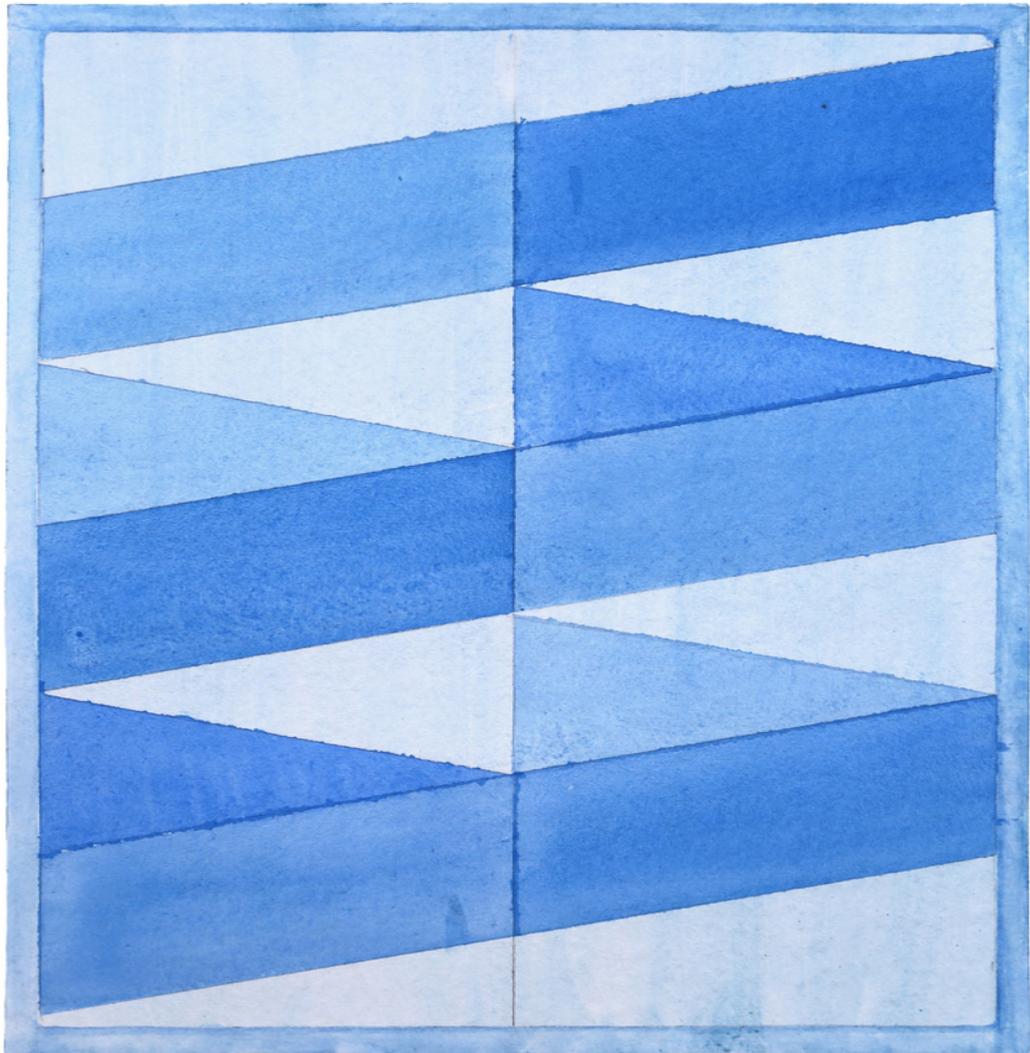
Malerei

24 x 32 cm

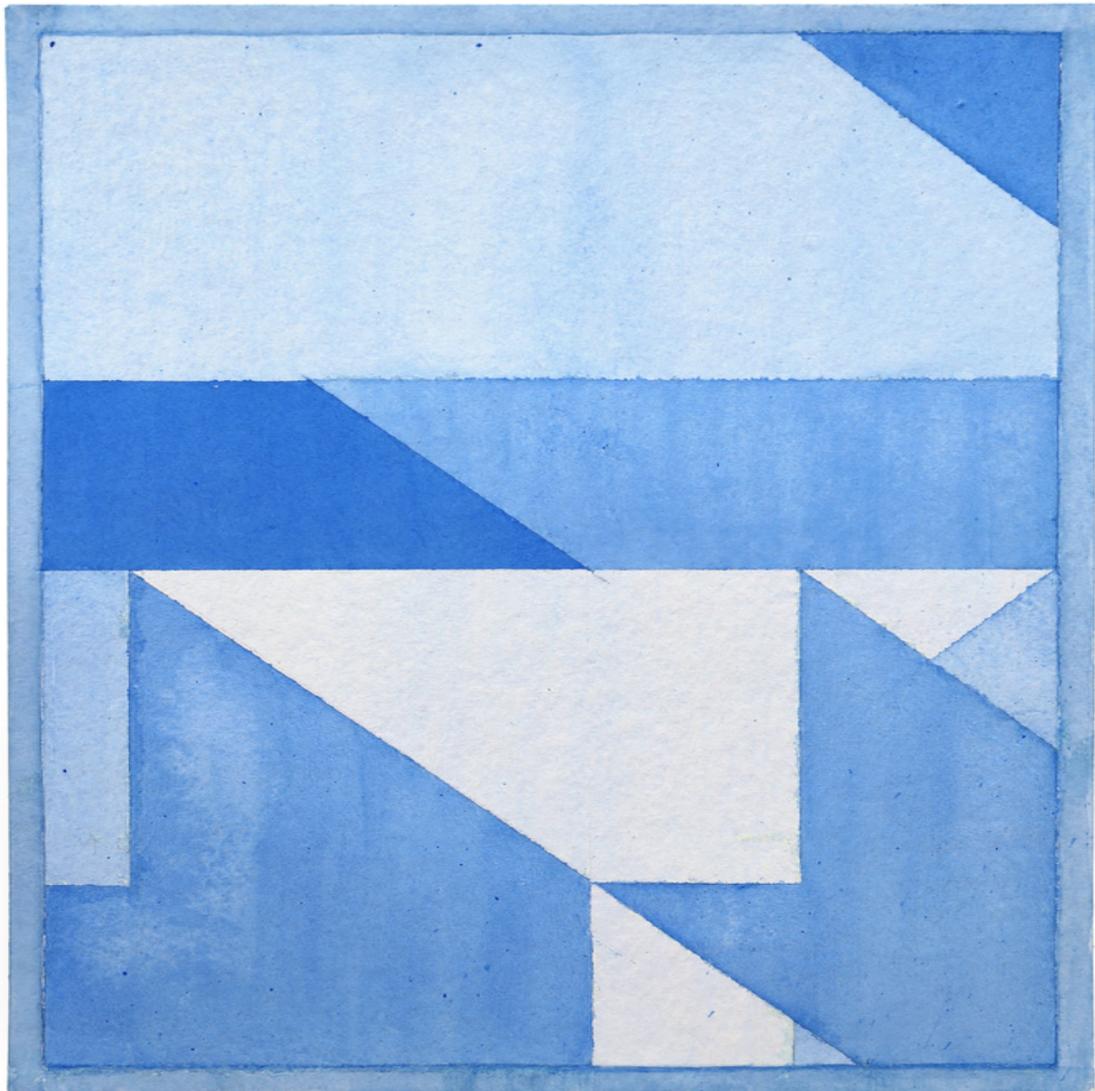
2020



Ohne Titel (aus Use of Geometry, Serie, 2019)
Malerei
Acryl und Tusche auf Papier
32 × 24 cm
2019



Ohne Titel (aus Use of Geometry, Serie, 2019)
Malerei
Acryl und Tusche auf Papier
32 × 24 cm
2019



Ohne Titel (aus Use of Geometry, Serie, 2019)
Malerei
Acryl und Tusche auf Papier
32 × 24 cm
2019



Ohne Titel (aus Use of Geometry, Serie, 2019)
Malerei
Acryl und Tusche auf Papier
32 × 24 cm
2019



I walk with phantoms (aus I walk with phantoms, Kunstquartier Bethanien)
Installation
Spiegelglas
2019



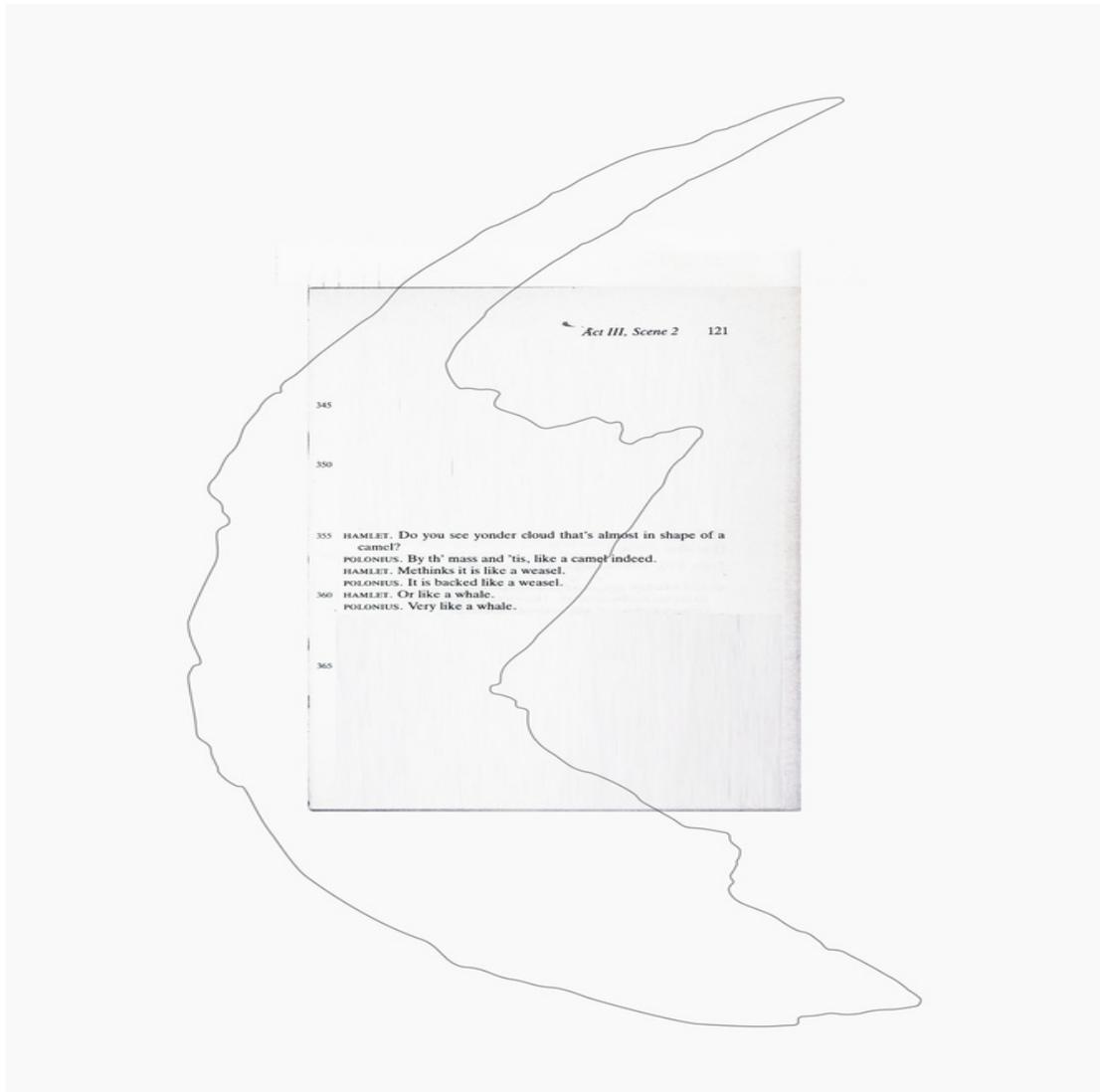
I walk with phantoms (aus I walk with phantoms, Kunstquartier Bethanien)
Installation
Spiegelglas
Maße variabel
2019



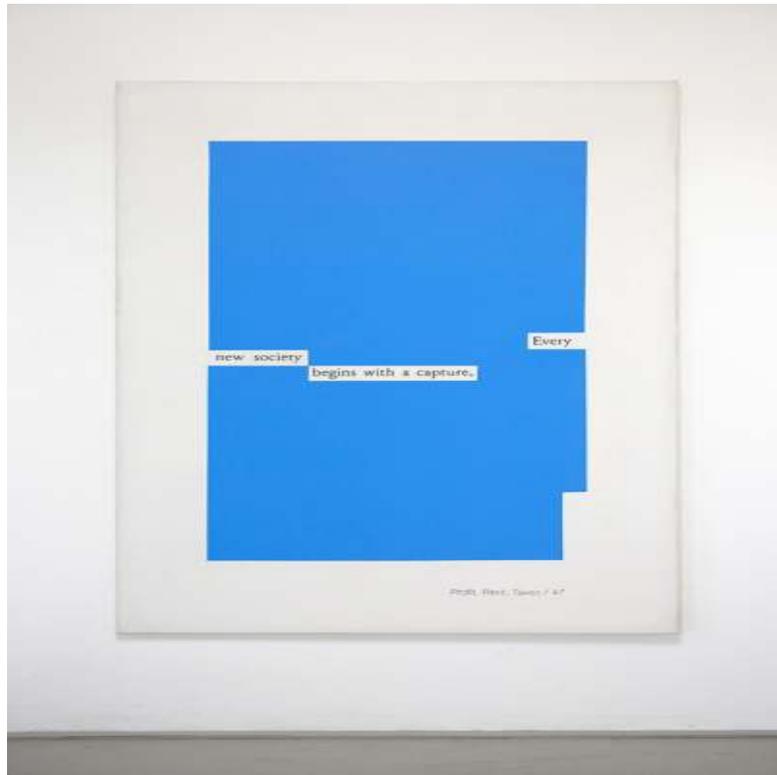
I walk with phantoms, mit Mariechen Danz (Textilprint) (aus I walk with phantoms, Kunstquartier Bethanien)
Installation
Spiegelglas
Maße variabel
2019



I walk with phantoms (aus I walk with phantoms, Kunstquartier Bethanien)
Installation
Spiegelglas, Inkjetprint gerahmt
Maße variabel
2019



I walk with phantoms (aus I walk with phantoms, Kunstquartier Bethanien)
Installation
Inkjetprint gerahmt
Maße variabel
2019



Every new society begins with a capture (aus Governing by Debt)
Acryl auf Jute
180 × 120 cm
2020



Ausstellungsansicht (aus Governing by Debt)
2020



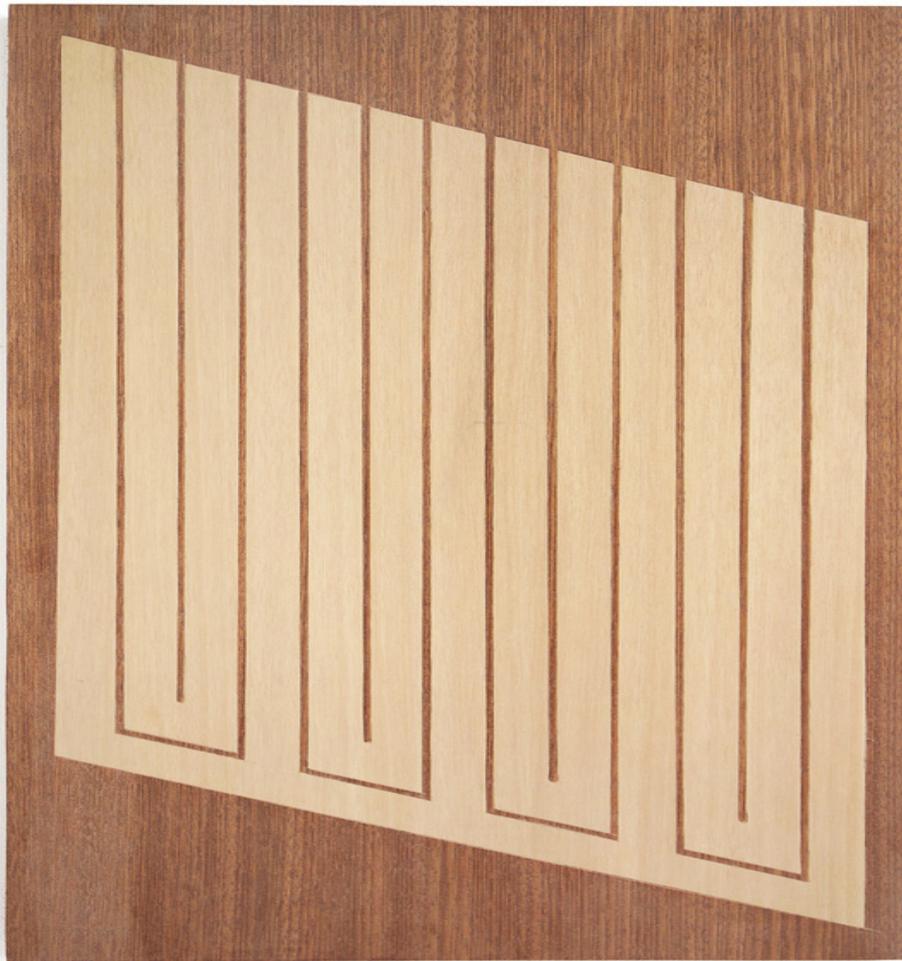
A bygone era (aus Governing by Debt)
Acryl auf Jute
2020



Rereading Lenin (aus Governing by Debt)
Acryl auf Jute
180 × 120 cm
2020



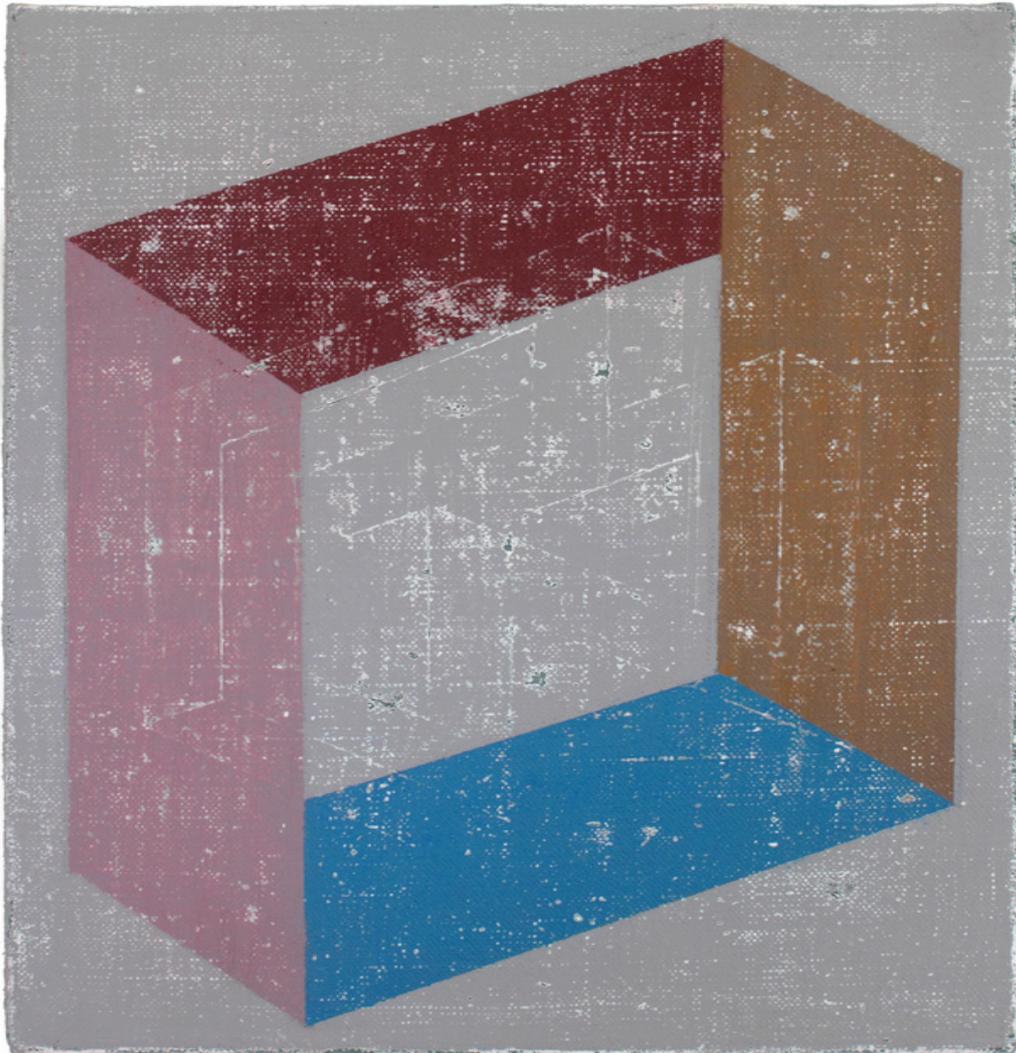
actions (aus Governing by Debt)
Acryl auf Jute
180 × 120 cm
2020



Ohne Titel (aus Ohne Titel (nach D. Judd))
Intarsie
Furnier auf MDF
42 × 30 cm
2019



Ohne Titel (aus Ohne Titel (nach D. Judd))
Intarsie
Furnier auf MDF
35 × 27 cm
2019



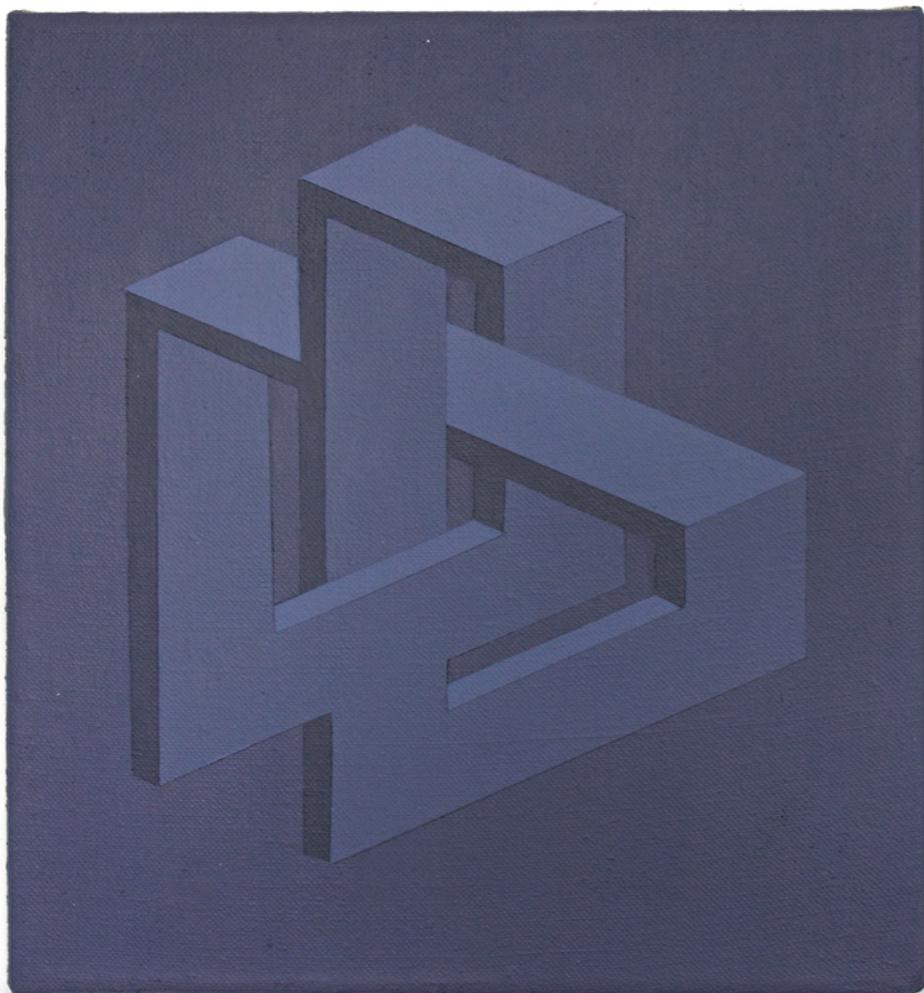
Ohne Titel
Malerei
Acryl auf Leinen
35 × 25 cm
2018



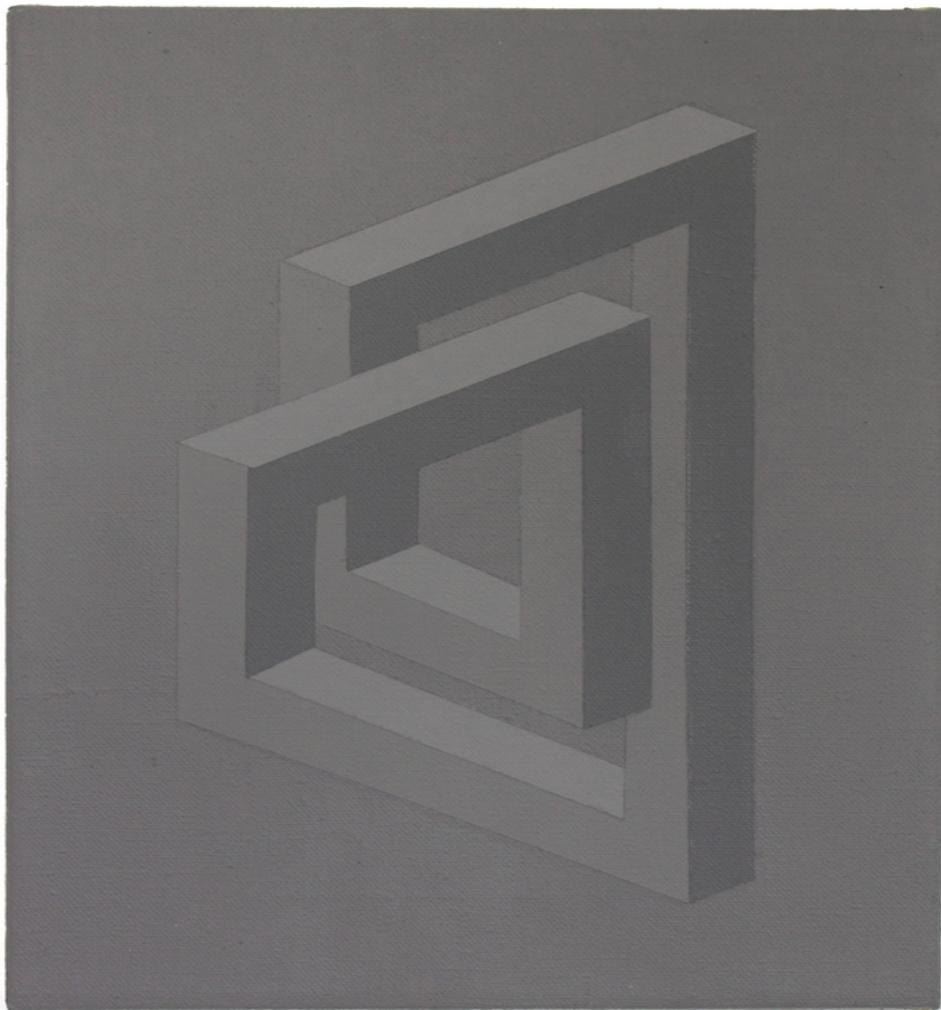
Billboard, Kulttuurikeskus Vanha Paukku | Lapua | Finland (aus Billboard, Lapua/Finland)
Installation
Lack, Holz, MDF, Eis
420 x 140 cm
2016



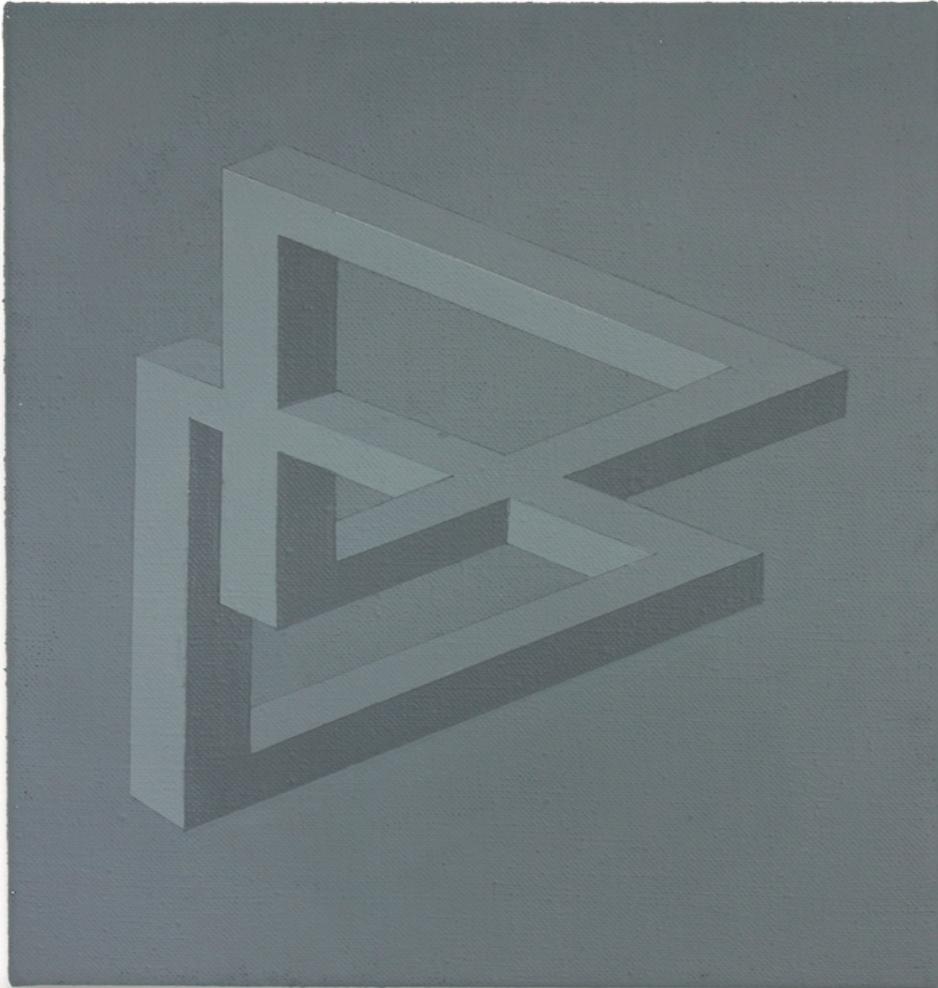
Billboard, Kulttuurikeskus Vanha Paukku | Lapua | Finland (aus Billboard, Lapua/Finland)
Installation
Lack, Holz, MDF, Eis
420 x 140 cm
2016



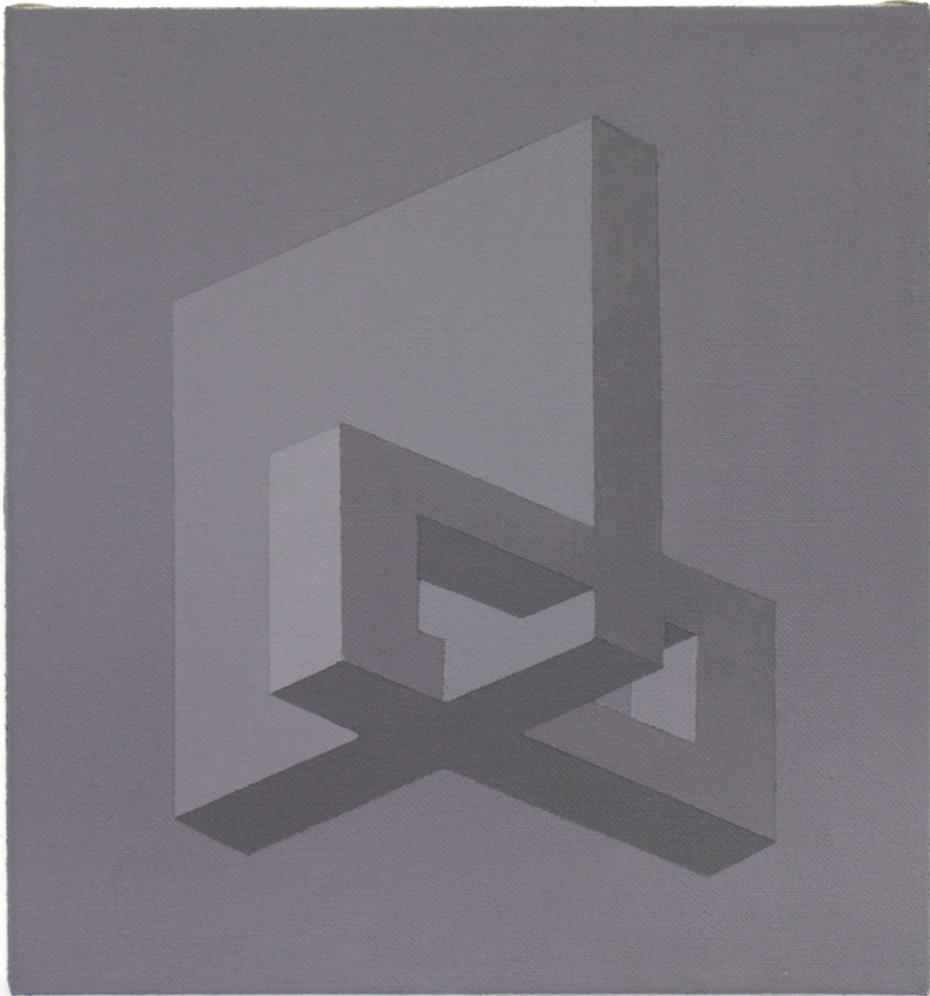
Ohne Titel (stamps #1) (aus Ohne Titel (stamps #1–4))
Malerei
Acryl und Pigment auf Leinen
35 × 25 cm
2018



Ohne Titel (stamps #2) (aus Ohne Titel (stamps #1–4))
Malerei
Acryl und Pigment auf Leinen
35 × 25 cm
2018



Ohne Titel (stamps #3) (aus Ohne Titel (stamps #1–4))
Malerei
Acryl und Pigment auf Leinen
35 × 25 cm
2018



Ohne Titel (stamps #4) (aus Ohne Titel (stamps #1–4))
Malerei
Acryl auf Leinen
35 × 25 cm
2018



ECOSOC Chamber (Detail) (aus ECOSOC Chamber)

Installation

Sublimationsdruck auf Chiffon, Rahmen, MDF, Lack. Detail des Vorhangs „Dialogos“, Chamber of the Economic and Social Council of the United Nations (ECOSOC) at the UN headquarters, NY. Ann Edholm, 2012.

210 × 210 cm

2016



ECOSOC Chamber
Installation

Sublimationsdruck auf Chiffon, Rahmen, MDF, Lack. Detail des Vorhangs „Dialogos“, Chamber of the Economic and Social Council of the United Nations (ECOSOC) at the UN headquarters, NY. Ann Edholm, 2012.

2016



ECOSOC Chamber (Ausstellungsansicht M3 Kunsthalle) (aus ECOSOC Chamber)
Installation
Sublimationsdruck auf Chiffon, Rahmen, MDF, Lack
210 x 210 cm
2016



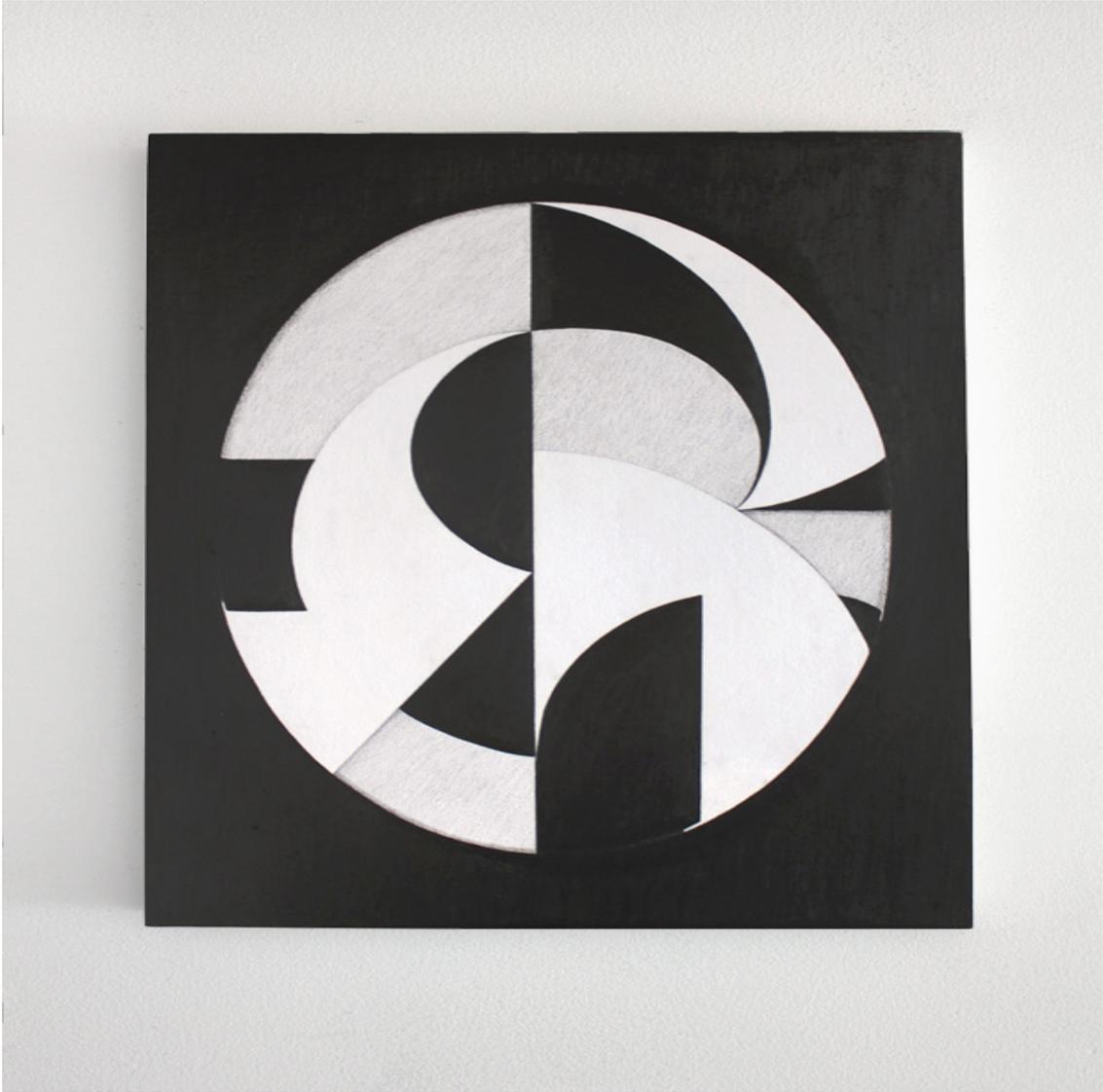
Eaux Profondes / Stille Wasser (aus Eaux Profondes / Stille Wasser I)
Installation Ausstellung GHOSTS | Amrei Heyne Gallery
Lack auf MDF/ Zeichnungen
Maße variabel
2015



Eaux Profondes / Stille Wasser I
Installation Ausstellung GHOSTS | Amrei Heyne Gallery
Lack auf MDF 8-teilig
Maße variabel
2015



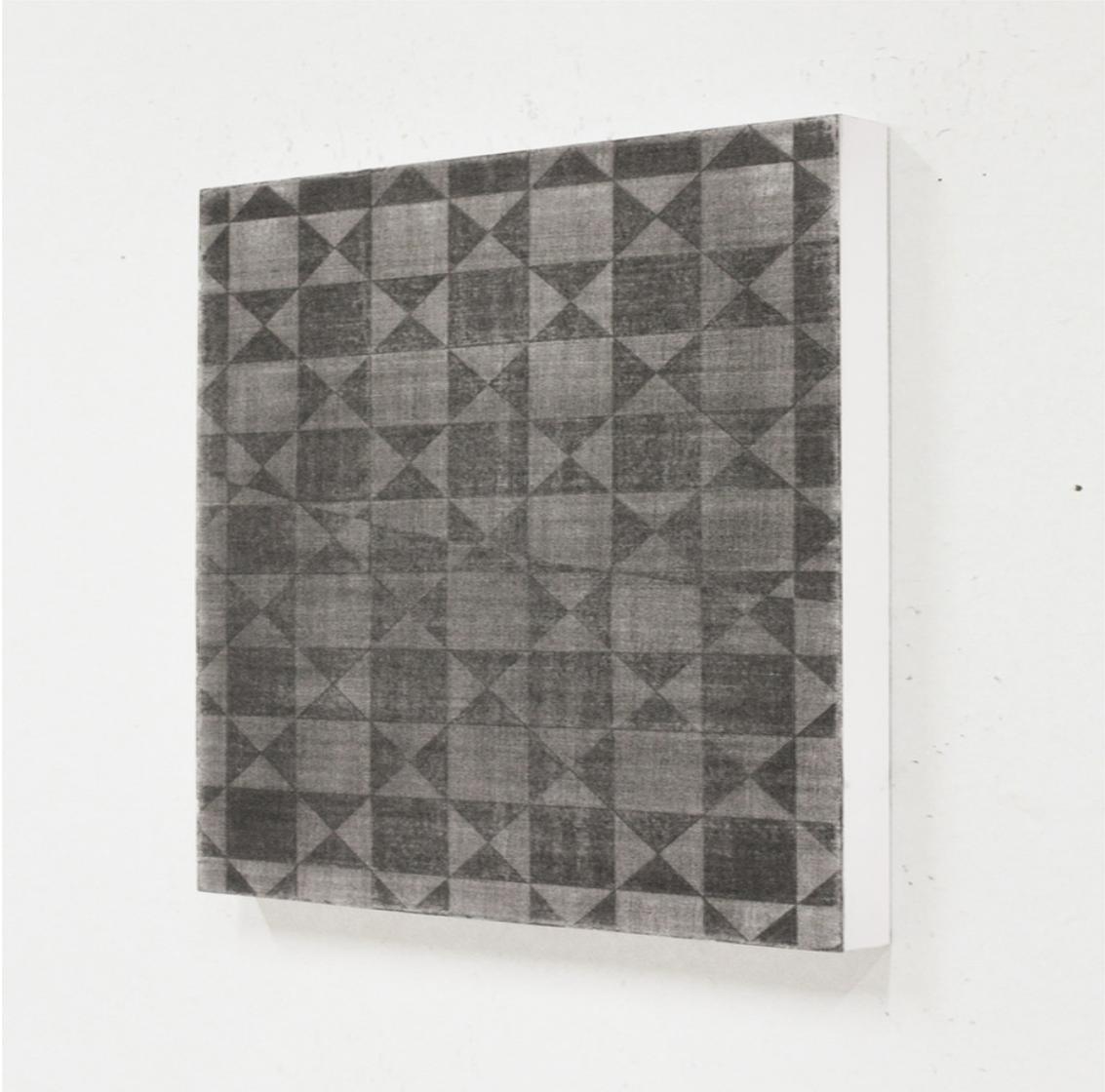
Eaux Profondes / Stille Wasser I
Installation Ausstellung GHOSTS | Amrei Heyne Gallery
Lack auf MDF
Maße variabel
2015



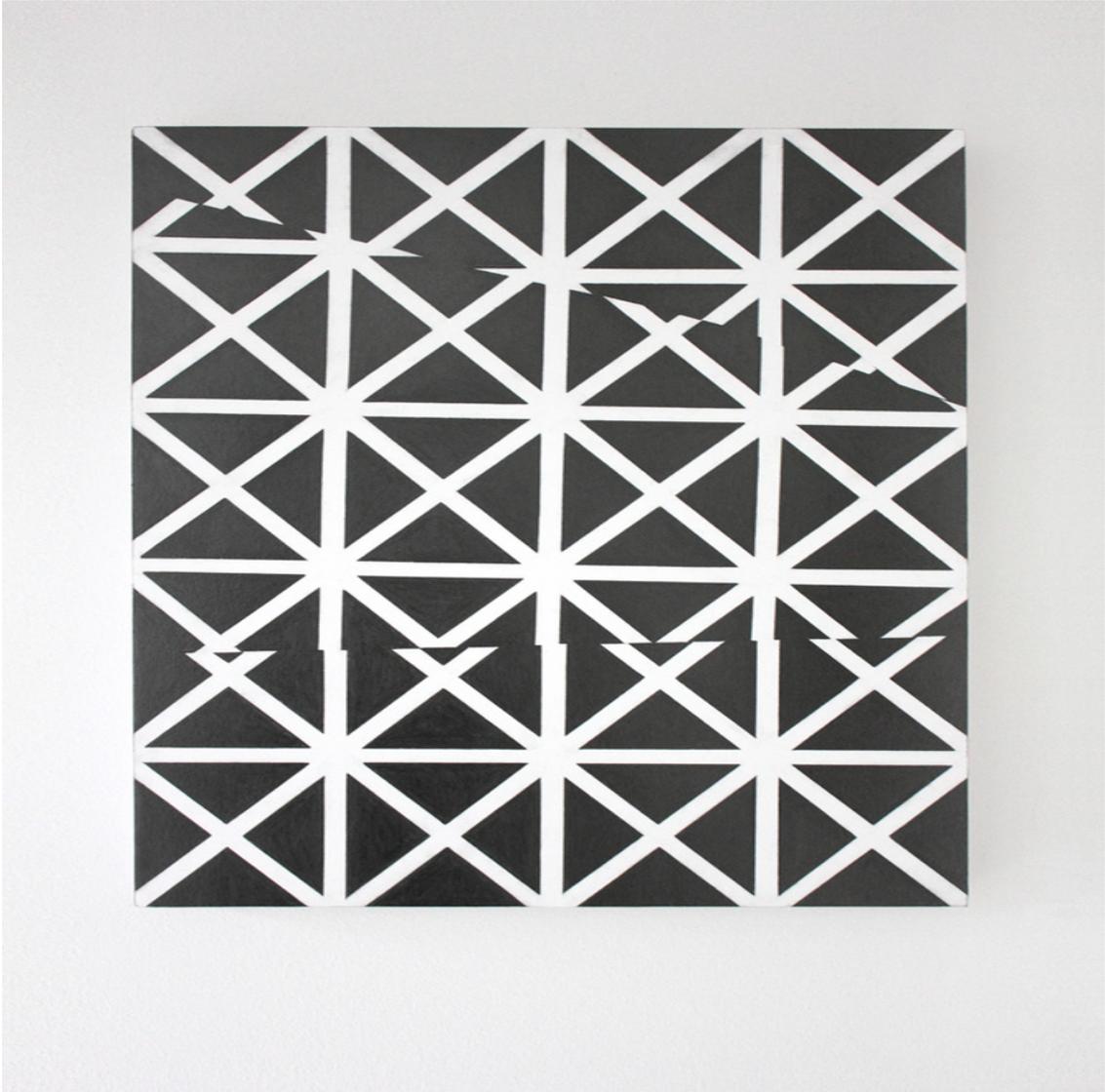
Ghosts
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 × 30 cm
2014



sinking star (aus Ghosts)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 × 30 cm
2014



Ohne Titel (Grid 8) (aus Ghosts)
Zeichnung
Graphit auf Papier
40 × 30 cm
2015



Cut (aus Ghosts)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 × 30 cm
2014



Oil (aus Ghosts)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 × 30 cm
2014



Show (aus Ghosts)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 × 30 cm
2014



Ohne Titel (Intarsie) / Cut (aus Ghosts)
Intarsie
Holz, MDF
40 × 30 cm
2014



Forfatterskap (aus Ghosts)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 × 30 cm
2014



Ohne Titel (aus Ghosts)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 × 30 cm
2013



Ohne Titel (aus Ghosts)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 × 30 cm
2013



Oil (aus Nina Maria K uchler & Karin Suter)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 x 30 cm
2014



Ausstellungsansicht (aus Nina Maria K uchler & Karin Suter)
verschiedene
Ma e variabel
2014



Scissor (hinten) (aus Nina Maria K uchler & Karin Suter)
Zeichnung
Graphit auf Papier auf Holz
40 x 30 cm
2014



aus der Serie "Ghosts" (aus Nina Maria K uchler & Karin Suter)
Zeichnung / Intarsie
Graphit auf Papier auf Holz / Furnier auf Holz
40 x 30 cm
2014



Ausstellungsansicht (aus Nina Maria K uchler & Karin Suter)
verschiedene
Ma e variabel
2014



colors for a large wall/faded (aus colors for a large wall/faded (nach E. Kelly))
Installation
Holz, Lack, MDF
320 × 320 cm
2011



colors for a large wall/faded (aus colors for a large wall/faded (nach E. Kelly))
Installation
Holz, Lack, MDF
320 × 320 cm
2011



colors for a large wall/faded (aus colors for a large wall/faded (nach E. Kelly))
Installation
Holz, Lack, MDF
320 x 320 cm
2011



Kunstfrühling 2011 Rückansicht
verschiedene
2011



Brighton
Malerei
Acryl auf Leinwand
60 × 45 cm
2011



Ohne Titel (nach D. Judd II)
Intarsie
Holz, MDF
46 × 30 cm
2011



Untitled (nach D. Judd I) (aus Ohne Titel (nach D. Judd II))
2011



Insomnia
Hängung
verschiedene
Maße variabel
2011



Ohne Titel (aus Insomnia)
Malerei
Acryl auf Leinwand
44 × 35 cm
2011



Ohne Titel (Skulptur) (aus Insomnia)
Malerei
Acryl auf Leinwand
40 × 40 cm
2011



Ohne Titel (aus Ausstellung "Double" 2011)
Malerei
Acryl auf Leinwand
46 × 35 cm
2011



Schachbrett (aus Ausstellung "Double" 2011)
Intarsie
Holz, MDF
42 × 42 cm
2011



Studio (Julian Schnabel) (aus Ausstellung "Double" 2011)
Malerei
Acryl auf Leinwand
46 × 35 cm
2011



die Skizze (la notte)
Installation
Tintenstrahl Druck, gravierte Messingplatte
22 x 31 cm
2011



die Skizze (la notte)
Hängung
Tintenstrahl Druck, gravierte Messingplatte
22 x 31 cm
2011



Doppelschachbrett
Intarsie
Holz, MDF
68 × 68 cm
2011



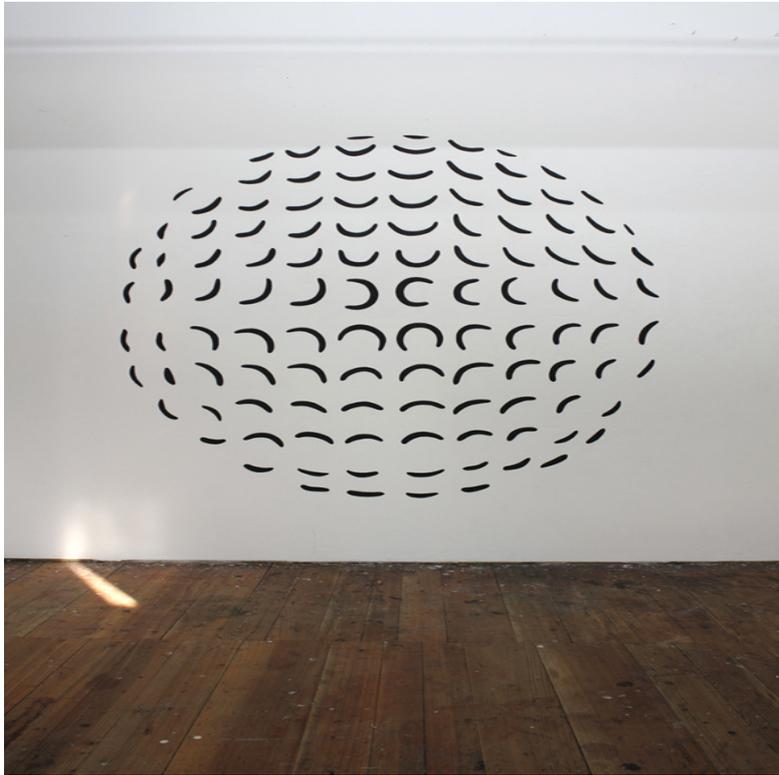
Ohne Titel (aus ITALIA)
Acryl auf Leinwand
42 x 50 cm
2008



ITALIA
Acryl auf Leinwand
42 x 50 cm
2008



Tempel (aus ITALIA)
Messing
45 x 50 cm
2008



Moon
Wandmalerei
Acryl auf Wand
200 x 200 cm
2011



Trees
Installation
Lack auf Stahl
Maße variabel
2009



Tree II (aus Trees)
Installation
Lack auf Stahl
55 × 40 cm
2009



Tree III (aus Trees)
Installation
Lack auf Stahl
55 × 40 cm
2009



Scheibe (nach Delaunay)
Intarsienarbeit
60 cm
2007



Ausstellungsansicht DROSS (aus Scheibe (nach Delaunay))
2007