

MAREIKE POEHLING

ROOMS TO LET

*Manifest
Hannover / 2017*

ROOMS TO LET ist programmatischer Titel des kollaborativen Projekts der Künstlerinnen Andrea v. Lüdinghausen und Mareike Poehling.

ROOMS TO LET // bewegung
Wir ziehen vom Ort zu Ort und nutzen transitorische Räume für Produktion und Ausstellung.

ROOMS TO LET // räume
Wir wählen Hotelzimmer, Pensionen, GuestHouses - Räume für Fremde, gedacht für temporäre Aufenthalte.

ROOMS TO LET // atelier
Die daraus resultierenden künstlerischen Produktionsbedingungen verändern die Definition von Atelier. In unserem Gepäck befindet sich auf das Wesentliche reduziertes Archivmaterial, Arbeitswerkzeug und Material. Bilder, Objekte und Werkzeuge von denen wir *hier* glauben, dass sie *dort* für die Arbeit nützlich sein könnten - unser Vokabular. Im Packen dieser verdichteten, intensiven Essenz beginnt der skulpturale Prozess.

ROOMS TO LET // berührung
Der gemietete Raum wird Arbeitsraum auf Zeit. Mit seiner vorgeblichen Neutralität, seiner eigenen Ästhetik und Geschichte bildet er Ausgangs- und Berührungspunkt zur Welt um ihn herum. Hier startet der Arbeitsprozess, sich entwickelnd aus unseren künstlerischen Biografien und dem Dialog mit dem Raum und den Menschen in seiner Umgebung.

ROOMS TO LET // formen
Es gehört zur Arbeitsweise von ROOMS TO LET, die Grenzen, besonderen Geschichten, Details, Atmosphären und Widerstände des Ortes herauszuarbeiten, zu transformieren und in spezifische Formen zu gießen. Wir durchleuchten den Raum aus der Perspektive unserer Arbeiten und stellen neue Fragen aus verschobener Sicht. Mit Fotografien, Skulpturen, Projektionen und ortsbezogenen Interventionen fügen wir ihm unsere Referenzsysteme hinzu und erzeugen eine durchlässige, konzentrierte Atmosphäre inszenierter Instabilität.

LET ROOMS // rückgabe
Am Ende des Aufenthalts steht die Inszenierung des gleichen und anderen Raums. Ein offenes, brüchiges Ganzes, verdichtet aus mitgebrachten, gesammelten, gefundenen, verworfenen und verwendeten Strängen und Teilen. Wir zeigen die gefundenen Geschichten und Bilder, geben den Raum in transformierter Form zurück.

ROOMS // kapitel
Wir begreifen ROOMS TO LET als ein Buch, in dem die verschiedenen Stationen unserer Aufenthalte die Kapitel sind. Aus der jeweiligen Station ergibt sich die folgende.

Prolog	HANNOVER 2017
Kapitel Eins	ULAAN BAATAR 2018
Kapitel Zwei	HANNOVER 2018
Kapitel Drei	XXXXXXXXXX 2019



synchronicity (from Untitled)
installation
mixed media
2019



synchronicity, detail (from Untitled)
2019



Untitled
2019



my ground, my safe and sound (from my ground, my safe and sound (detail))
instalation
2017



my ground, my safe and sound (from my ground, my safe and sound (detail))
2017



my ground, my safe and sound (from my ground, my safe and sound (detail))
showcase, glove, plaster
2017



my ground, my safe and sound (detail)
plaster
2017



color changing
mixed media
2017



color changing
2017



color changing
2017



Untitled
2015



Untitled
2015

Siehst du, sagte sie,
aber er hat vergessen, daß an der Stelle,
wo er sie getilgt hat,

doch sie stehen geblieben ist.

Sie ist
abzulesen,

weil da nichts ist,
wo sie sein soll.

Versteht du mich nicht.



Untitled
2015



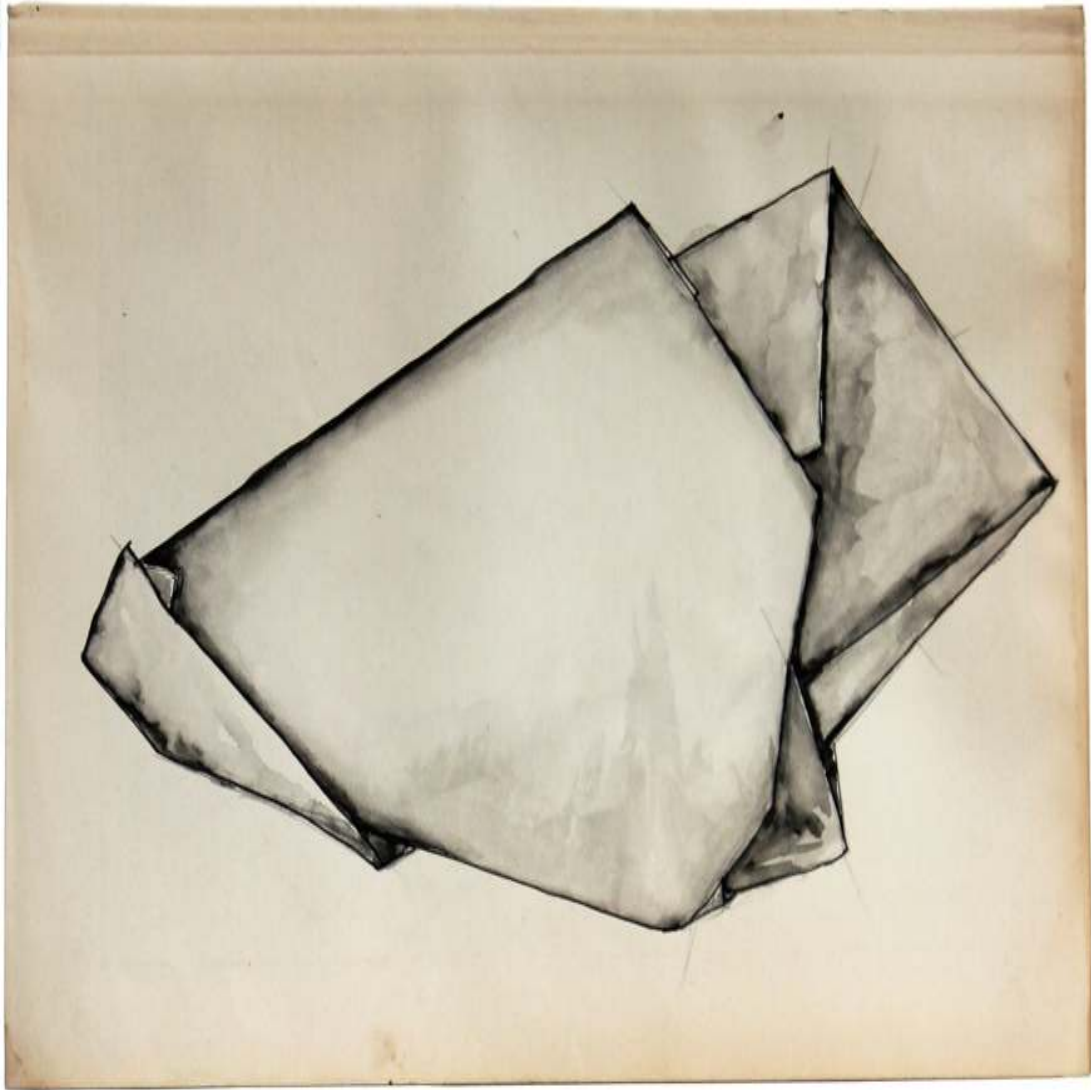
Untitled
2015



Untitled
2015



agnosie (from agnosie)
78 x 51 inch / 200 x 130 cm
2014



agnosie (from agnosie)
2014



Untitled
2013



Untitled
2013



Untitled
2013



places (from Untitled)
2014



Untitled
2014



Untitled
2014





Untitled
2014



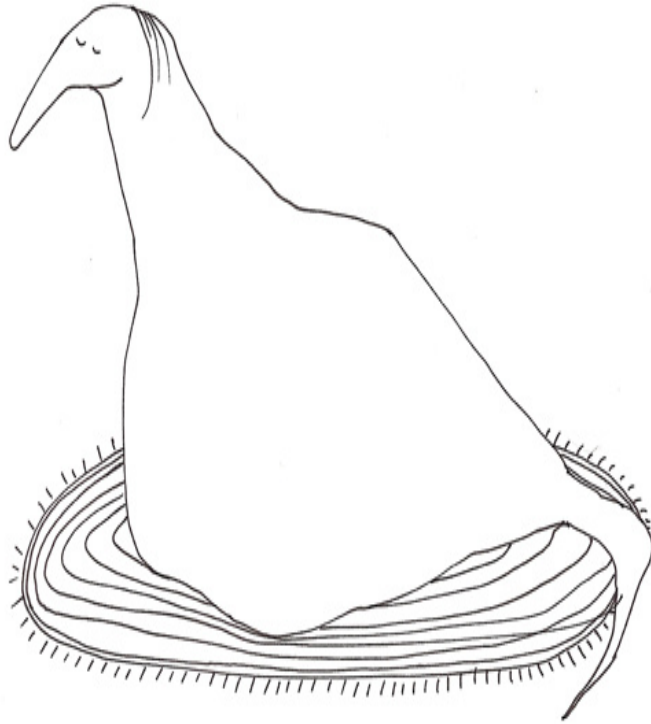
Untitled
2014



Untitled
2014



das leben ist immer lebensgefährlich



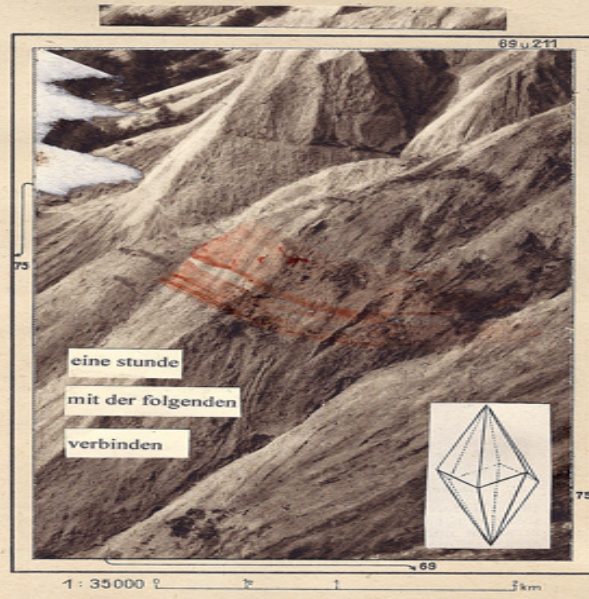
ich habe viel mehr dimensionen als ihr denkt



du musst es als etwas endgültiges denken.
selbst wenn du weißt, dass es scheitert.



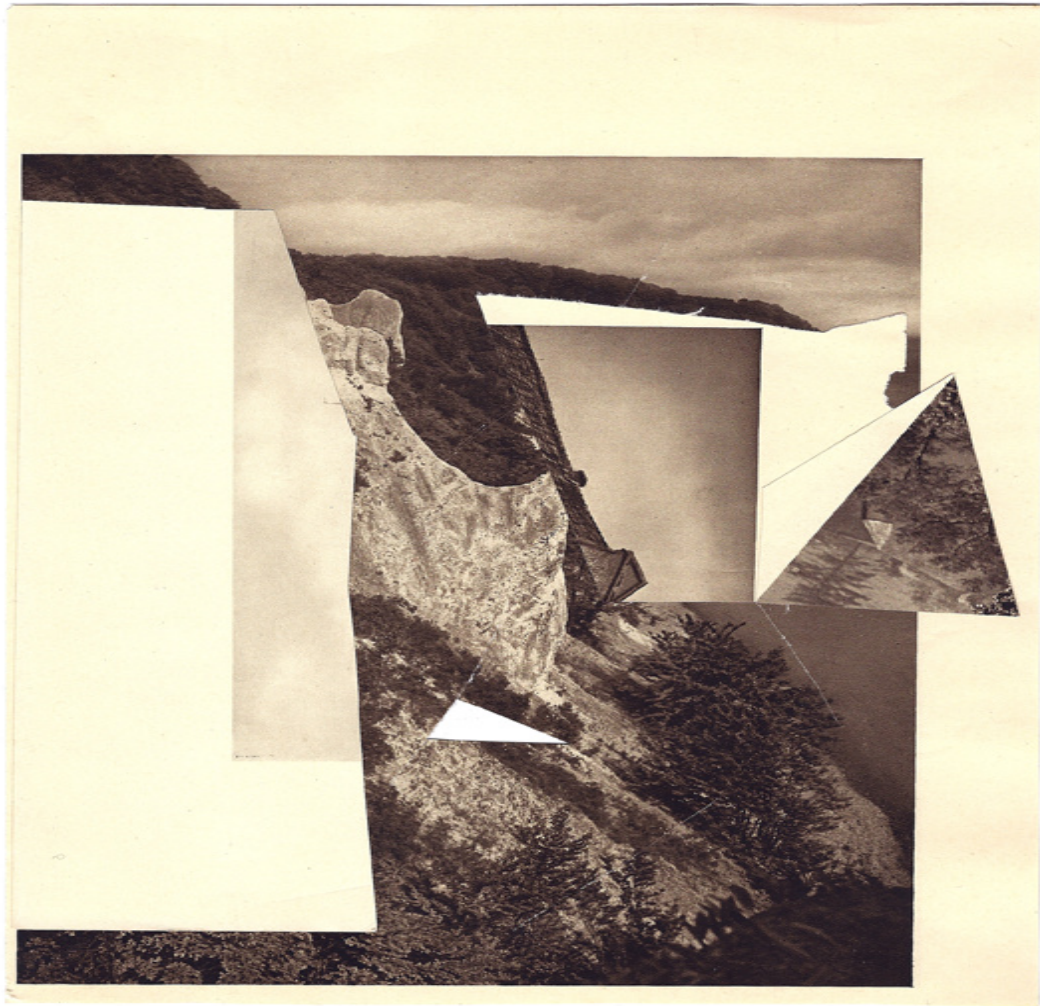
warum wachst du auf, weil es zu laut ist
und nie, weil es zu leise ist?



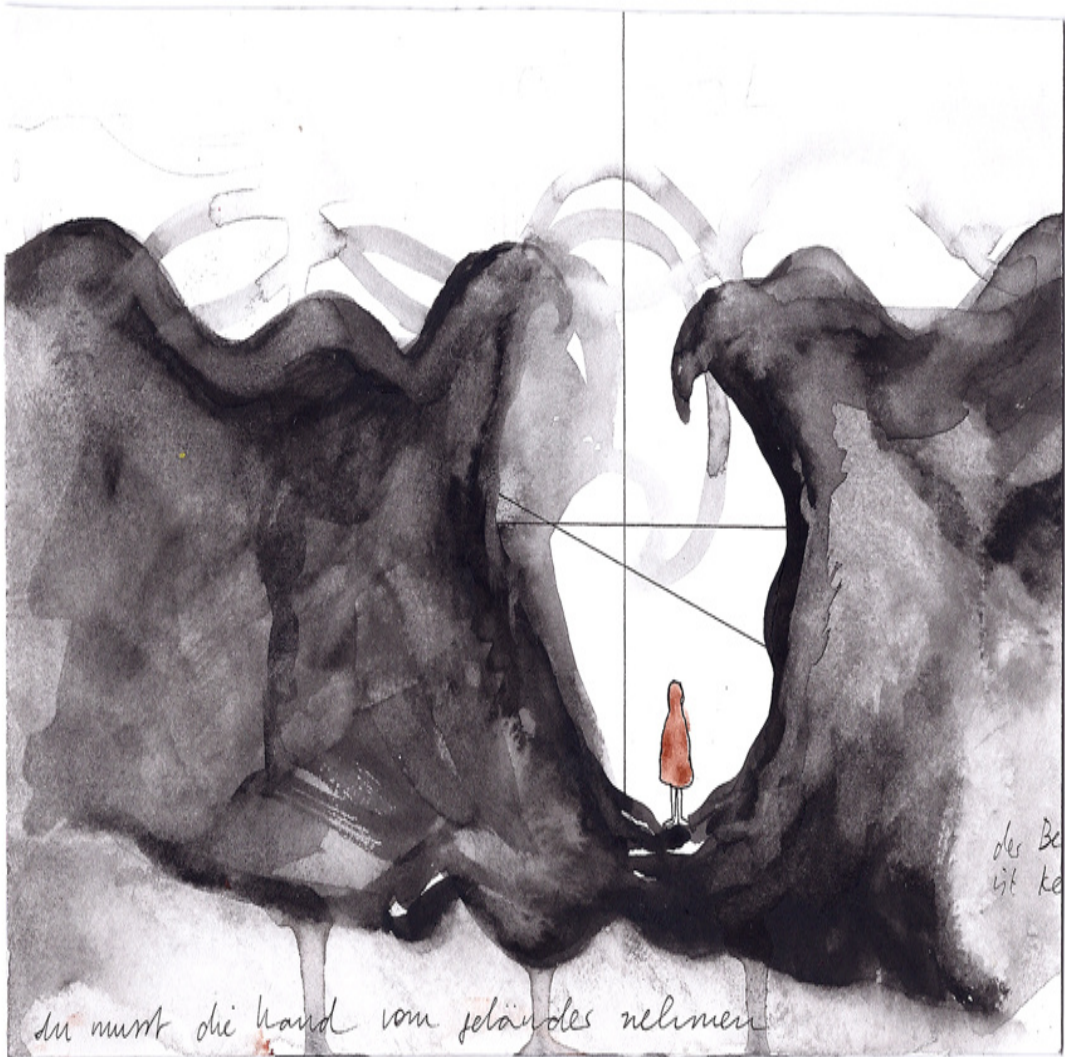


Untitled
2014





zum leben gehört auch dass ich atmen kann



du musst die hand vom gefähdles nehmen

des Be
lit ke

Untitled
2014



spell
2014



Untitled (from spell)
78 x 137¼ inch / 200 x 350 cm
2014



Untitled (from spell)
78 x 137¼ inch / 200 x 350 cm
2014



Untitled (from spell)
2014



Untitled
2014



trigger
installation
98 × 98 inch / 250 × 250 cm
2013



Untitled (from trigger)
2013



Untitled
2012



Untitled
2012



Untitled
variable in size
2012



Untitled
2011



Untitled
2011



Untitled
2014



Untitled
2014



Untitled
2010





Untitled
2010



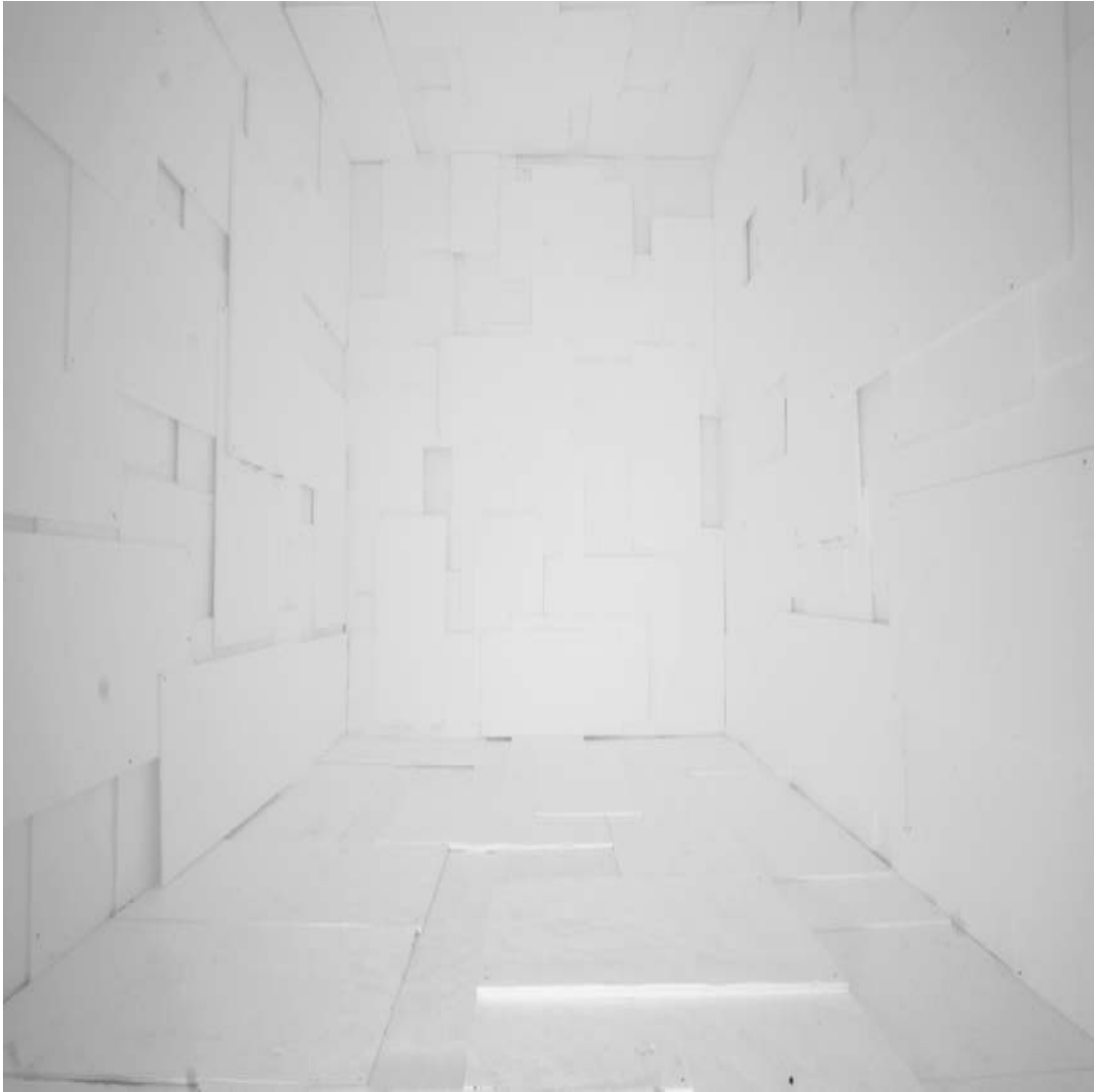
Untitled
2010



Untitled
2010



Untitled
157½ x 118 x 137¼ inch / 400 x 300 x 350 cm
2006



Untitled
2006



Untitled
2006