

ESTHER BUTTERSACK



Shiny Cone  
Paper, Paste, Rope  
125 $\frac{3}{4}$  x 106 $\frac{1}{4}$  x 106 $\frac{1}{4}$  inch / 320 x 270 x 270 cm  
2018



Shiny Cone  
Paper, Paste, Rope  
2018



"Cave" (from "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)  
Wood, Paper, Paste, Wire on Wheels  
94½ x 271 x 259¾ inch / 240 x 690 x 660 cm  
2016



"Cave" (from "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)  
Wood, Paper, Paste, Wire on Wheels  
94½ x 271 x 259¾ inch / 240 x 690 x 660 cm  
2016



"Souterrain" (from "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)  
2016





"Untitled" (from "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)  
Collage  
Paper, Pencil on Paper  
11½ × 8¼ inch / 29.5 × 21 cm  
2016

Wie ein Körper versinkt und drei Körper entstehen

Einmal schlief ich ein, zwei Mal. Während schliefst du nicht ein, zirkuliere. Mit dem Licht. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst.

Dieses mal schlief ich ein, zwei Mal. Während schliefst du nicht ein, zirkuliere. Mit dem Licht. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst.

Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst.

Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst. Die Welt ist ein großer Körper, der sich in die Welt auflöst.

Lisbeth Daecke, "Wie ein Körper versinkt und drei Körper entstehen" (from "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)

2016





"DOUBLE" AD HOC, Bochum  
Battens, PU Foam, Metal  
2014



"DOUBLE" AD HOC, Bochum  
Battens, PU Foam, Metal  
2014



"DOUBLE" AD HOC, Bochum  
Battens, PU Foam, Metal  
2014



Untitled (from "Elevator", Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode)  
Photography: Tobias Hübel  
Drywall, wood, screws, angle  
25 $\frac{3}{4}$  × 165 $\frac{1}{4}$  × 236 inch / 65.5 × 420 × 600 cm  
2013



"Untitled" (from "Elevator", Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode)  
Photography: Tobias Hübel  
Rigips, Wood, Screws, Angle  
25¼ × 165¼ × 236 inch / 65.5 × 420 × 600 cm  
2013





Exhibition View 2 (from "Elevator", Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode)  
2013



Retrograd (from "Retrograd", Zero Fold, Cologne)  
Disposition and removal of fluorescent tubes  
2012





Retrograd (from "Retrograd", Zero Fold, Cologne)  
2012



Retrograd (from "Retrograd", Zero Fold, Cologne)  
2012



Joker (from "Joker", HBK, Braunschweig)  
Exchanged and newly laid cabel ferrules, cables, connectors  
2011



Joker (Detail) (from "Joker", HKB, Braunschweig)  
2011





"Untitled"  
Chiffon, Paste on Wall  
variable in size  
2011