

ESTHER BUTTERSACK



Shiny Cone
Papier, Kleister, Seil
320 x 270 x 270 cm
2018



Shiny Cone
Papier, Kleister, Seil
2018



„Höhle“ (aus "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)
Holz, Papier, Kleister, Draht auf Rollen
240 x 690 x 660 cm
2016



„Höhle“ (aus "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)
Holz, Papier, Kleister, Draht auf Rollen
240 × 690 × 660 cm
2016



"Souterrain" (aus "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)
2016



"O.T." (aus "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)
Collage
Papier, Bleistift auf Papier
29,5 × 21 cm
2016

Einmal schenke ich dir, was du hast. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst.

Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst.

Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst.

Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst.

Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst. Ich werde mich für dich einsetzen, wenn du mir das Schicksal schickst.

Lisbeth Daecke, "Wie ein Körper versinkt und drei Körper entstehen" (aus "Souterrain", Städtische Galerie, Bremen)

2016



"DOUBLE" , AD HOC, Bochum (aus "DOUBLE", AD HOC, Bochum)
Dachlatten, PU Schaum, Metall
2014



"DOUBLE" , AD HOC, Bochum (aus "DOUBLE", AD HOC, Bochum)
Dachlatten, PU Schaum, Metall
2014



"DOUBLE" , AD HOC, Bochum (aus "DOUBLE", AD HOC, Bochum)
Dachlatten, PU Schaum, Metall
2014



„O.T.“ (aus "Elevator", Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode)
Foto: Tobias Hübel
Rigips, Holz, Schrauben, Winkel
65,5 × 420 × 600 cm
2013



„O.T.“ (aus "Elevator", Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode)
Foto: Tobias Hübel
Rigips, Holz, Schrauben, Winkel
65,5 × 420 × 600 cm
2013



Ausstellungsansicht 2 (aus "Elevator", Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode)
2013



Retrograd (aus "Retrograd", Zero Fold, Köln)
Disposition und Entfernung von Leuchtstoffröhren
2012



Retrograd (aus "Retrograd", Zero Fold, Köln)
2012



Retrograd (aus "Retrograd", Zero Fold, Köln)
2012



Joker (aus "Joker", HBK, Braunschweig)
Ausgetauschte und neu verlegte Kabelhülsen, Kabel, Stecker
2011



Joker (Detail) (aus "Joker", HBK, Braunschweig)
2011



"O.T."
Chiffon, Kleister auf Wand
Maße variabel
2011