

CHRISTOPHER GERBERDING



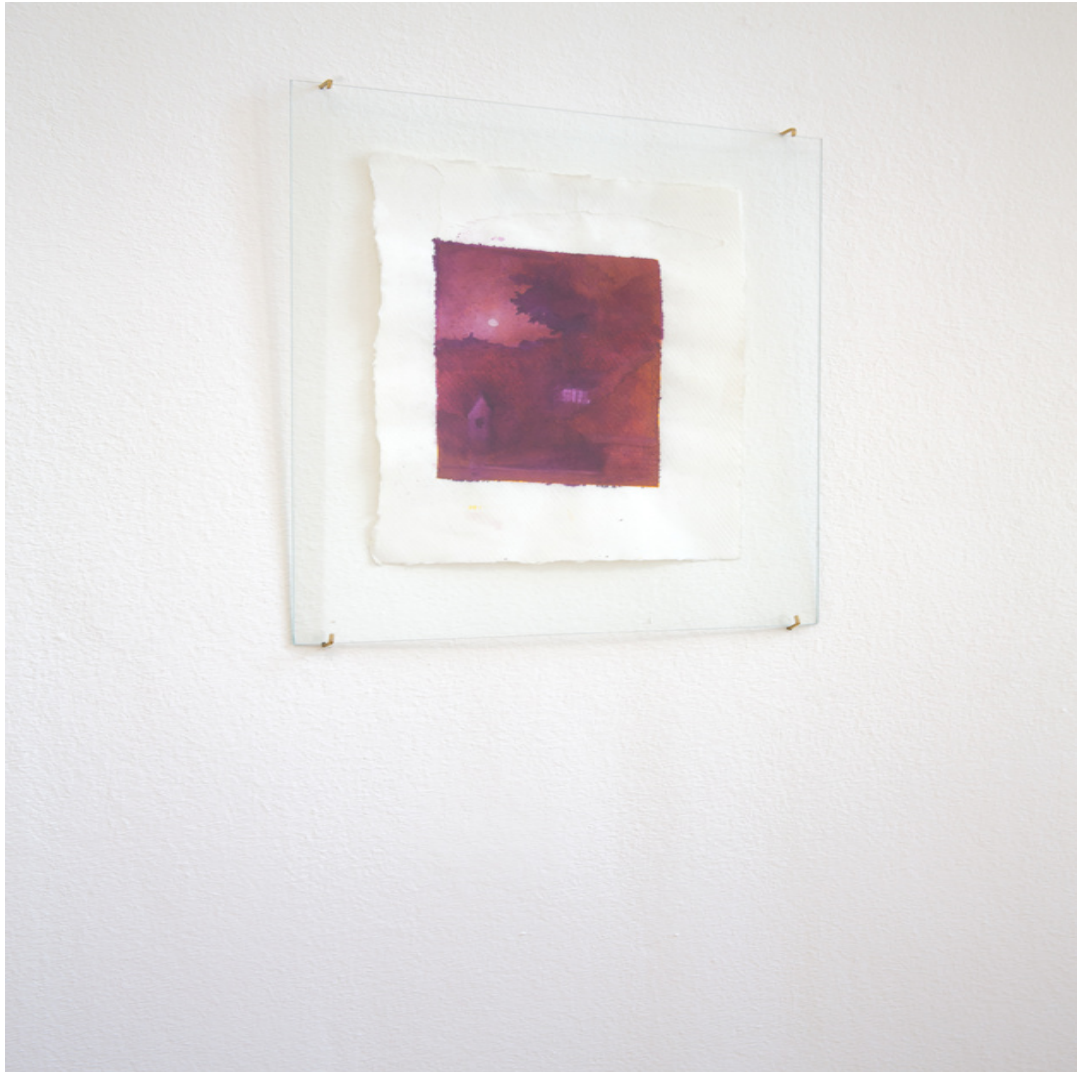
Young and Ignorant
Tusche
Büttenpapier
30 × 21 cm
2017



Christopher Gerberding

Feucht und Windig, dreizehn Knoten, aber nicht so schlimm wie verkündet, starke Winde aus Süd-Ost, Von 6 bis 11 Uhr Auflandig. Gegen 14 Uhr starke Sonne, das Salz brennt. Sturm um 18 Uhr. Sonne ging kurz nach halb neun unter : Ruhe... Die Nacht steht still (aus Young and Ignorant)

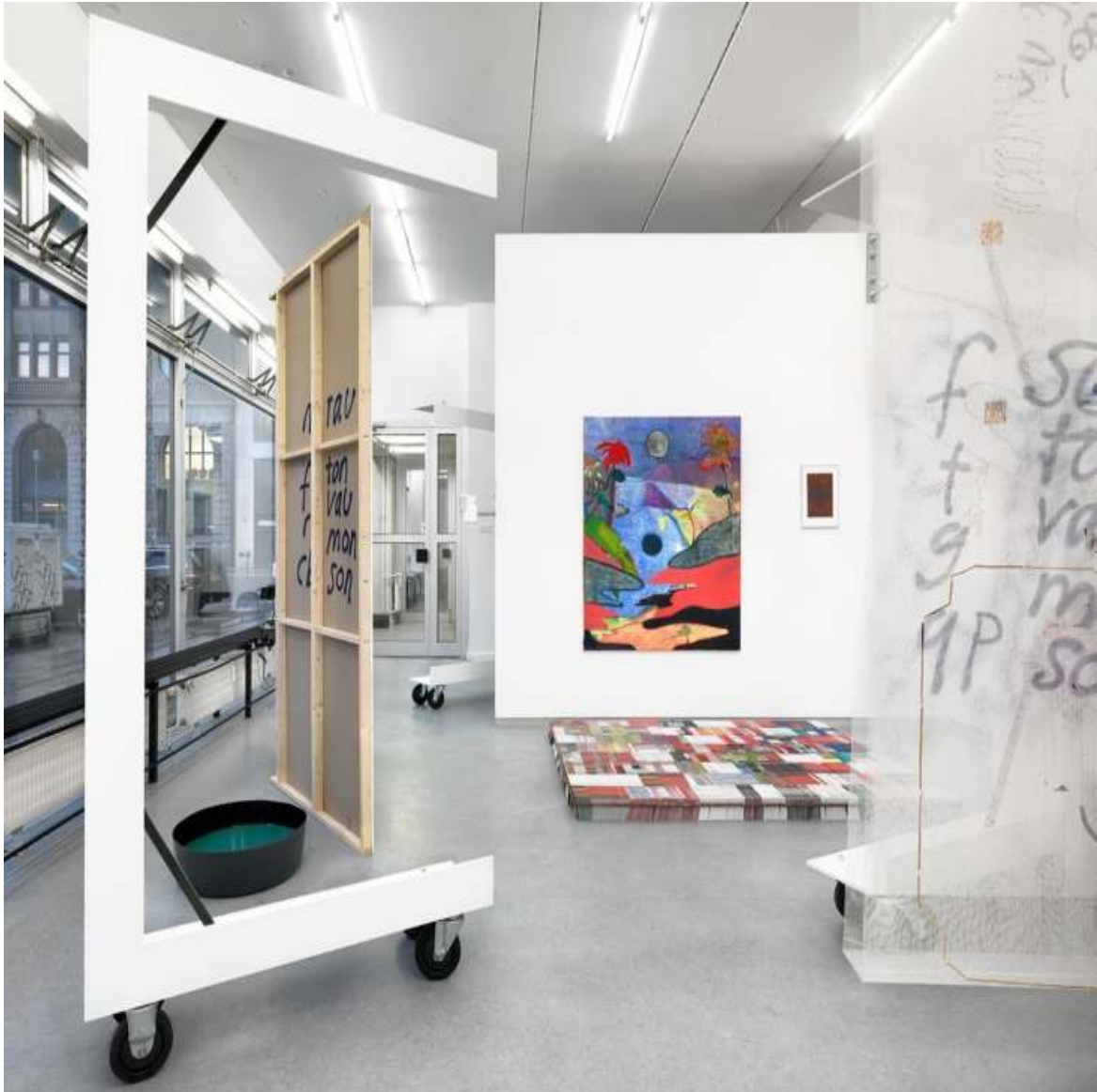
tusche
Büttenpapier
30 x 21 cm
2017



Christopher Gerberding

Feucht und Windig, dreizehn Knoten, aber nicht so schlimm wie verkündet, starke Winde aus Süd-Ost, Von 6 bis 11 Uhr Auflandig. Gegen 14 Uhr starke Sonne, das Salz brennt. Sturm um 18 Uhr. Sonne ging kurz nach halb neun unter : Ruhe ... die Nacht steht still (aus Young and Ignorant)

Tusche
Büttenpapier
30 x 21 cm
2017



Der Sexurlaub von Cézanne
Malerei
Öl und Pastel auf Leinwand
160 x 130 cm
2017



Christopher Gerberding
I want to sail with Arnold Böcklin (aus Tell them we said no)
painting
oil and pastel on canvas
160 × 130 cm
2017



Take me through the Acid Rain (aus Kennen sie Turner)
Zeichnung
Tinte auf Büttenpapier
2017



Christopher Gerberding
Please write down your title (aus Kennen sie Turner)
Zeichnung
Kreide auf Asphalt
Maße variabel
2017



Christopher Gerberding
Avion Adult (aus Kennen sie Turner)
skulptur
Bronze
Maße variabel
2017